

恩翁

刊所露佈之大中華男女班
台七等顏色也有、演員六
七等顏色也有、大平公司
意旨傳去路而弗由、祇知
他交要停演、它爲在經濟上
過轉不靈無銀支給給男女
藝人而停演、這非偶然之事
也、不是、天有不測風
雲人有旦夕禍福、不測風
生於「不測」之事件、陳
律生是大中華男女班幹事
的一班主、其實他不過是
大中華男女班中重要過事
人員之一、有律在該班營
業財政、明珠大戲院營業
不佳、大有入不敷出之勢
在、方而陳有律坐在
上海市的流行館、窮奢

更爲

生於「不測」之事件。陳有律是中華男班幹部份子之一，也有人稱他是「班主」，其實他不過是中華男、女班中重要辦事人員之一，有律在該班職掌財政、明珠大戲院營業不佳，大有人不敷出之勢，在另一方面，陳有律染上了上海市的流行病（窮奢極侈揮金如土）故此，他在外債了債，同時挪用了他任職上海重慶道的公款，在經濟上受雙重重壓的陳有律，也許他維持有心，點金乏術，致男女藝人班銀無款付給，其次，中華男班銀最多不過二十天滯滯，與平公司所訂之合同亦滿期，他欠人家的款子，亦沒有把握能夠得款還債，陳有律有了「逃過」之因難，故他祇有「私逃」而上了現在，陳有律逃後，大發生惡男女班拿人，誰也發生惡僑包銀拿不着，伶人固

(—)

之。這樣，太平公司的一
各自爲政、明合作、暗則反
動之狀態下，焉有不失敗
（虧本）之理。這次，太平公
司對於它之邀請來滬表
演之男女藝人中，唱演著
者固然是有如關影橋、麥
炳堃、徐杏林、孔志鵬、梁
寶璣、陳彩霞等，在唱演
劇上，確是受滬粵人所
歡迎的，惜太平公司用人
不當，致引起一部份人再
反感，于是有失人和，以
次如朱頂鶴、沒有來它
這將朱頂鶴之名掛出，驅
驅將朱頂鶴芳名而不來，
關影橋去亦不去，蛇王坤
則自其無恥係得太言過其實
，其實他既無愧已式處決
信用一死刑，總而言之太
平公司請來滬唱演之大中
華粵劇男女伶人中，實
實在是在紙有關影橋、麥
炳堃、孔志鵬、梁寶璣、
徐杏林、陳彩霞六人，能博得

北平的戲院在那時不下二百家，捧場最熱鬧、捧角
最高、第一便當數到廣和、廣和的捧角家，很少
有宣稱富貴，他們也不會到那脫離地方去，十八
是大學，這些學生捧角家在心理上的分析，有提捧
後進派，有玩玩而已派，有冀其妙好的野心派，一實在
說不出口，他們到場的時候時間很遲，因廣和二兩位
，不過對於他們心目中特別注意，了他們的學位，
即廣和的特別廂座——桌頭、分班下下場門兩邊，那
些四科的孩子們也，也都捧角有好幾派，在門當內向
捧者眉目自睨。當時捧角家有的幾派，是道盛盛派
，是王盛意派，是陳盛盛派，是一仲盛盛派，除此
四大派外，還有捧淨捧丑的小派，總而言之，這
般捧角家的犧牲精神，是不可以佩服的，他們不怕冷、
不怕熱、衣食兩項，可以不上
，學校課程可以不上，但
戲票、銀錢和茶資，却每日上
不可準備，大其是茶資更
取不得小從豐，賞給，因為
好座位，可以得到好座
，有時到晚了，可以不給
，只給茶資，坐在什麼
內看兩三齣，也沒有什麼
要緊，據說有好多窮學生

板爲軟板，又稱原板，亦有二流板或二六板者。

之重要人員逃走，男女藝人
之包銀不沒有款支付，次
跟該公司沒有關係，其次
該公司在中華男班
在明珠大戲院開演，
在營業上實難有起色，換
言之，不特是無利可圖，
且，續實是要虧本，因此，
太平公司想起這機會

和茶房交上了以後，往往
欠茶資至十餘元之多，這
也普遍觀衆們的資格，遠非
可比的了。

漢口王蘭

（三七）

（四）

（三）節奏一節奏即板也是，亦即合拍之拍也，古人係
以牙製之，至今尤然，南木互擊，能輕磨作合，則工其
爲板者，爲板中之上，乘若八然，如稱松板，或字成其
爲板矣，在演劇中板眼特多，如三眼一板爲慢板，一眼
一板爲快板，一眼一板爲急板，此板中之格律也，
至於二眼快板，一眼一板爲正板，二眼一板者至或一眼

廣和捧角家現形記

漢劇之研究

唱工之繁難

（三七）

（四）

漢口王蘭

張

桂張質彬
芬粉菊花
沈

齊如山

【號拾陸第】(版海上)
 釐八分二洋大售張一日今
 號廿坊餘留里安懷路克白海上【址館】
 八二六四九【話電】
 口里廉雅羅二芬清路山中口漢【社總】
 作大
 本同
 本國
 作大
 洋郵
 票在
 內

【定報價目】日出
 一張增刊無定費
 二元六角半三元
 二角三個月一元
 二角每月外加倍
 本國郵票在內

【廣告刊例】長行
 七英寸高為一行
 每行每天三角三
 寸半起碼短行
 二寸半為一行
 為一格每格每期
 一元三日另期
 碼中縫新聞另議

存誅守正道根基

想起十個名坤旦

（上） 外打

舊都梨園回憶錄之一

民十二年前的名坤旦，我沒有看到，這僅提出來談談的是屬於民十二以後，十年以前者。

▲翠雪芳：翠雪芳，現在雖然罷了，但她是民十二時坤旦三傑之一，不得不首先提出。她的態度、幽雅真靜，宜於青春彩戲，演花衫不及碧雲霞。但她能反串小生，變兒女態，具英雄姿，自門樓一齣，坤角中的專門小生，都不及她的。好當她頂紅時期，據說故鄉紉黎末腳，曾想把她藏之金屋，結果，竟為所拒，一時咸譽為坤角中不可多得之潔身自好者。

▲碧雲霞：碧的生相是妖怪般的，不能演青衣，而最宜於花衫，表情的「香艷」坤角中可說無出其右者。她的賣點，演酒樓頭座兩齣，每一齣，莫不轟動九城。

原因就這「風騷」最使人歡迎。最近據報載，她竟有重現色相於紅氍毹上的消息。但徐娘半老，風韻定不如前，可嘆一時紅粉，又曾做了寇賈的妾愛，結局還要賣歌求活，豈不可笑。唉！遇春的美人啊！

▲金少梅：金少梅的戲：我聽得不多，但看她的姿態，曲和碧雲霞一樣不演青，而宜於花衫。玩笑雲所擅長，記得她和宋鳳雲演打花鼓，甜言趣語，引得台下譁然大笑，加以秋波頻轉，更令人魂搖心醉，可以說是前八年的話，現在

在藝事如何、風韻如何了，沒看到也就無從說起了。

▲蘇蘭舫：蘇蘭舫在名坤角中資格很老，她和翠芳等同時演出南北遊藝園。唱工尚稱穩妥，嗓音特別入耳，唱不啻，緊搭察長江等重頭唱一齣，在當時的坤角中，尤惟她，她是一個完全的青衫材料，絕對不好演花衫。她的成名實得力於當年「亞東新聞」報

來館除的報者，可說是一條絕大功臣。這位功臣，是老同盟會的會員，現在在首都任要職，不知蘭舫此首都記得這個功臣否耳。

▲雪艷琴：雪艷琴的態度很沉靜，好像一個大家閨女，又像一個少年嬌媚。演青衣較好，擅長悲劇，有時演古裝，也還可以對付，身材粗了點，所以不大活

菊語（下）攻王女士

在華樂時，常演新編劇本，以觀衆的，因配角齊整的，而且晴雨總是滿座，當時可稱北平第一坤班。

八年前的十個名童伶

舊都梨園回憶錄之一

王盛意是富連成四科日角中最早的一個。民十一年，消開錄「報舉辦童伶團選」，李萬春被舉為四科日角。當時名童伶中，無一不能，故多稱其為日角。他出風頭的時候，廣和的壓軸戲，以趙勝樓、李盛意和他分三大齣，戲院在此時開報紙上的筆戰，也不斷的珍日漸進步，盛意即在此間報科以後，以家庭管教緣故，不知善自調養，雖一度出演哈爾濱，終於

存 講 孝 談 忠 誅 守 心 道

戲界國本

專治

烟戒全安	癆肺期各	患疾腸胃
性食遺縮	氣咳咸潮	腹消常飽反
能慾精量	喘倉冒熱	寄生濕液酸
減不倦期	失咯度盜	生不便胃吐
退振怠間	眠血塞汗	蟲良秘痛苦

成都路白克路
修新邨五二
七弄十六號
專治內科肺癆
婦科花柳等症
每日上午出診
急診隨請隨到
門診下午二時
至六時
電話 三〇四一

有美皆備

傷也愛吸
即也愛吸

查檢光X及痘牛種佈費免

至十二時下午四時至七時止
佈種牛痘同時施診以期普及

▲中氣新鮮病室分設特等至
等中等三等貧病取價格
低廉

▲本院新址地點
在舊金山五馬路

▲光療
本院光療部備
愛克司光機及
陽燈等療治目
二星及星五時
檢身身體僅取半費

▲院址
同孚路一號
電話 三三九七

欲謀舒適
請先定座
地址 二馬路
英華街
電話 九二〇二〇〇
九九〇二〇〇

自然大角，但在劇情上，着唱的角色，便在劇情中，演員說開話，便無異是，演員說開話，便無異是，在另一面的小節目，或私交涉有碍劇情，自不得一擲，這無論演員是怎麼出，演出長沙金星大戲院之程硯秋「梅妃」劇照



(攝社總報本)

鴨、擾人視聽了。要解決這問題，就要求舞台構造和佈景的新巧，舞台和佈景改良以後，那要玉墊子和帶墊子，自然都就不用着而且成為歷史的遺物了。

陋、為他俗所不及，急智驅

也來

夫至昨稿所謂丑可醜而不可俗」據余所知丑只

爲朋言

報漢本

社遇總

念時紀

之撰附

聯贈

年向成

近有立

這年每

次取可

愈時富

文孫在

一武材

文藝料

意孫富

成在連

向

○

趙瑞堂藏本

日鷄金少山之白良蘭、得

老孫老元之白翠、相得益彰

老元爲近來牽手巾頭果僅

存者、雖尙有胡綴分徐蘭

元楊賞貲也、蓋老元之不足

相與抗衡者、蓋老元之琴

、剛健而未嘗失之於粗率、

幽密而不流於纖巧、音節

適合、隨腔隨字能與唱者

口氣相投、非庸輩專以繁

絃爲得、僅知博得彩聲者

所可得而語、平大而不落

論何處、須求其力、不落

其爲淫婦也。風流道人

○寡婦屠豕」劇、入成丘

爲淫婦、余頗不以爲

然、蓋在人慾橫流之今日

、丈夫死後、能遵亡父臨終

之言、而待嫁土扇乾然爲

嫁人如買氏者、又能尋出

幾人哉？此其所以不能觀

爲淫婦也。風流道人

音殊

口跳全材雞鵝、拴子雞魚
又武兼擅、小山臨後突
傳人以親在昔、辭平復失
自拴子作古、小山西逝、
文推蕭長華、武稱葉盛章、
又推蕭之長伯一如拴子、同
思忠信俗、短絢尚不及馬
蘇姑富蓮、談話以通曹二

（令公白）皇兄請！（景公白）不敢御弟請！（令公白）
你我挽手而行（衆同下）又當場叩門（令公白）不知皇
兄駕到。未曾遠迎。當面恕罪。（景公白）登歡。來得南
莽。御弟恕罪。（令公白）登歡。（景公白）相邀到此。有何
見諭？（令公白）只因有兩國不和。請皇兄到此。與他
們解和。（景公白）此乃御弟二德之心。

程硯秋未抵湘垣前

（長沙通訊）此次程硯秋先生由滬抵湘，因爲該院主人事先未盡宣傳之責，故程氏尚未抵湘，而湘中各界，已先期傳聞，頗覺遺憾。程氏此次來湘，係受湘省各界之託，來湘籌募賑款，以救災恤鄰。程氏此次來湘，係受湘省各界之託，來湘籌募賑款，以救災恤鄰。程氏此次來湘，係受湘省各界之託，來湘籌募賑款，以救災恤鄰。

慶隆舞台聘小白玉

（無錫通訊）無錫慶隆舞台，聘請小白玉，爲該院之新角。小白玉，係由上海聘來，唱腔優美，扮相俊俏，頗受各界好評。該院爲擴大宣傳，特聘小白玉，來湘演出，以資推廣。

侯喜瑞赴長沙

（故都通訊）侯喜瑞先生，因事赴長沙，與各界商討重要事宜。侯先生此次來湘，係受各界之託，來湘商討重要事宜，以期達成協議，以利工作。

齊如山氏春興大佳

（特選通訊）齊如山氏，此次來湘，春興大佳，頗受各界歡迎。齊氏此次來湘，係受各界之託，來湘商討重要事宜，以期達成協議，以利工作。

樂府堂會

（本埠通訊）樂府堂會，將於近日舉行，屆時將有精彩演出。樂府堂會，係由各界發起，旨在推廣國劇，提高藝術水平。此次演出，將有精彩節目，歡迎各界人士參加。

冠生園

（本埠通訊）冠生園，將於近日舉行演出，內容豐富，不容錯過。冠生園，係由各界發起，旨在推廣國劇，提高藝術水平。此次演出，將有精彩節目，歡迎各界人士參加。

老饕餮

（本埠通訊）老饕餮，將於近日舉行演出，內容豐富，不容錯過。老饕餮，係由各界發起，旨在推廣國劇，提高藝術水平。此次演出，將有精彩節目，歡迎各界人士參加。

芙蓉傳

（本埠通訊）芙蓉傳，將於近日舉行演出，內容豐富，不容錯過。芙蓉傳，係由各界發起，旨在推廣國劇，提高藝術水平。此次演出，將有精彩節目，歡迎各界人士參加。

死後夫妻

（本埠通訊）死後夫妻，將於近日舉行演出，內容豐富，不容錯過。死後夫妻，係由各界發起，旨在推廣國劇，提高藝術水平。此次演出，將有精彩節目，歡迎各界人士參加。

食鴨餘談

（本埠通訊）食鴨餘談，將於近日舉行演出，內容豐富，不容錯過。食鴨餘談，係由各界發起，旨在推廣國劇，提高藝術水平。此次演出，將有精彩節目，歡迎各界人士參加。

惠羅神效治癬精

神如效奏（星救的病膚皮）驗萬試萬（藥聖一唯癬治）

專治：濕熱、疥癩、頑癬、濕疹、皮膚瘙癢、紅腫、流膿、潰瘍、瘡癤、無名腫毒、一切皮膚病。

地址：上海、漢口、長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

華興麵食公司

大傾銷 麵蛋雞 扁盒裝 每盒一角二分 一送一買

利利汽車

電話：二六二〇〇
地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

北河劇場

地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

湘江會脚本

名平伶尙小雲傑作
老伶工趙瑞堂藏本
全書一冊。有尙趙二君最近照片。有名伶楊寶森等題字。印刷精良。裝訂古雅。定價每冊四角。預約只收半價。一月爲限。

航空公路達達

地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

世界汽車行

地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

中國實業銀行儲蓄部

地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

黃大戲院

地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

鄭步揚醫師

專割包皮過長
地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。

見言國語傳習所遷移

地址：長沙、重慶、成都、昆明、貴陽、西安、蘭州、迪化、烏魯木齊、拉薩、台北、高雄、基隆、新竹、台中、台南、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖。